

關係建設新秩序

日與荷印法越會談

各代表使節均到達會談即將開始

為謀相互利益前途必甚順利

日商工省 調整日對南洋貿易

△中央社巴達維亞二十八日電：日與荷印法越會談，各代表使節均到達會談即將開始。據悉：日代表團由日駐荷印總領事館長松岡洋右率領，荷印代表由荷印總督巴達維亞率領，法越代表由法越總督率領。會談地點設在巴達維亞。會談目的在謀求相互利益，前途必甚順利。

芳澤特使發表聲明

△同盟社二十八日電：日駐荷印特使芳澤謙吉，於二十八日發表聲明，謂日荷關係之改善，實為當前之急務。日方將盡力促進日荷兩國之經濟合作，以期達到相互利益之目的。芳澤特使並謂：日荷兩國之經濟合作，將有助於南洋之和平與繁榮。

日與法越會談 決在東京舉行

△中央社二十八日電：日與法越會談，決在東京舉行。據悉：日方已決定於明年一月在東京舉行日與法越會談。會談地點設在東京。會談目的在謀求相互利益，前途必甚順利。

中國的新體制

（以上第一版）

江亢虎

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

（以上第一版）

美對阿施經濟援助 成立借款協定

五千萬美元 準備金

△中央社華盛頓二十七日電：美國與阿施政府，已成立一項借款協定，提供五千萬美元之準備金，以援助阿施之經濟發展。此項借款協定，將有助於阿施之經濟建設，並促進兩國之友好關係。

日商工省 公布省令

△同盟社二十八日電：日商工省，於二十八日公布省令，調整日對南洋貿易。省令規定：日對南洋貿易，應以相互利益為原則，並應促進南洋之經濟合作。此項省令，將有助於日對南洋貿易之發展。

倫敦大舉襲英本土

投無數強力炸彈各處大火

德機大舉襲英本土，投無數強力炸彈，各處大火。據悉：德機於二十八日晚間，對英本土進行了大規模襲擊。德機投下大量強力炸彈，引起多處大火。英方已加強防空措施，並疏散居民。

意希戰事又趨激烈

亞爾巴尼亞戰線意軍活躍

△海通社二十九日電：意希戰事，又趨激烈。亞爾巴尼亞戰線，意軍表現活躍。意軍已發動多次進攻，並佔領了一些重要地區。希臘軍隊已做好戰鬥準備，並加強了防禦。

英財政困難一斑

英財政困難，一斑。據悉：英國財政面臨嚴重困難，政府已採取多項措施以緩解財政壓力。政府已增加稅收，並削減開支。然而，由於戰爭需要，英國財政仍面臨巨大挑戰。

台灣發生 火車慘案

△海通社二十八日電：台灣發生火車慘案。一列火車在行駛過程中，因故發生脫軌，造成多人傷亡。事故原因正在調查中。有關部門已採取措施，防止類似事故再次發生。

泰越仍不時激戰

泰越邊境，仍不時發生激戰。據悉：泰國與越南邊境地區，目前仍處於緊張狀態。雙方軍隊在邊境地區，不時發生小規模衝突。雙方均表示，將繼續加強邊境防禦。

在印度洋活動

英方商船，在印度洋活動。據悉：英國商船在印度洋地區，進行多項活動。商船在該地區，主要從事貿易和運輸工作。英方已加強對商船的安全保護，並加強了對印度洋地區的監控。

漢口市民臨時籌備處 收到捐款第廿三批報告

漢口市民臨時籌備處，收到捐款第廿三批報告。報告顯示：市民捐款踴躍，金額巨大。市民對抗戰的支持，體現了高度的愛國熱情。籌備處將繼續加強宣傳，鼓勵更多市民參與捐款。

漢口市民臨時籌備處 收到捐款第廿三批報告

漢口市民臨時籌備處，收到捐款第廿三批報告。報告顯示：市民捐款踴躍，金額巨大。市民對抗戰的支持，體現了高度的愛國熱情。籌備處將繼續加強宣傳，鼓勵更多市民參與捐款。

漢口市民臨時籌備處 收到捐款第廿三批報告

漢口市民臨時籌備處，收到捐款第廿三批報告。報告顯示：市民捐款踴躍，金額巨大。市民對抗戰的支持，體現了高度的愛國熱情。籌備處將繼續加強宣傳，鼓勵更多市民參與捐款。

漢口市民臨時籌備處 收到捐款第廿三批報告

漢口市民臨時籌備處，收到捐款第廿三批報告。報告顯示：市民捐款踴躍，金額巨大。市民對抗戰的支持，體現了高度的愛國熱情。籌備處將繼續加強宣傳，鼓勵更多市民參與捐款。

漢口市民臨時籌備處 收到捐款第廿三批報告

漢口市民臨時籌備處，收到捐款第廿三批報告。報告顯示：市民捐款踴躍，金額巨大。市民對抗戰的支持，體現了高度的愛國熱情。籌備處將繼續加強宣傳，鼓勵更多市民參與捐款。



全日 美女 伴侶好

ALL-SUN CIGARETTES

WHA SUN CIGARETTES CO.


漢口市民臨時籌備處 收到捐款第廿三批報告	
姓名	金額
張三	十元
李四	五元
王五	三元
趙六	二元
錢七	一元
孫八	五角
周九	三角
吳十	二角
鄭十一	一角
...	...



立止

立止

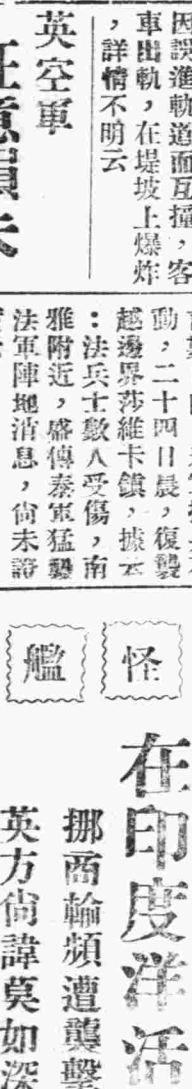
立止



立止

立止

立止



立止

立止

立止

夫妻間的糾紛【續】

——情聖——

夫妻間的糾紛，委實是太多而複雜了，俗語：清官難斷家務事，而尤其以年輕夫妻的糾紛最難解決，年老的

夫妻如果起了什麼糾紛，可以大大方方請四鄰八舍來評理。年輕的夫妻如果起了糾紛，他們絕不顧別人來參加意見的。當然也有例外——而且爲什麼原因，他們也都不大肯說出來——當然也有許多說不出口的理由。但寬實呢？完全是爲了一點極微小極不值什麼的事實呢？使傍人看起來簡直是小孩子才會體面的事，是糾紛顏目的事，但他們却很認真的在互相爭執着，甚至還僵持着，這也許是年輕夫妻的特徵吧！

夫妻間除去上文說的要互相諒解之外，還要互相說明，互相解釋，因為有許多誤會實在假使不加解釋或是不給對方以解釋的機會時，常常會引起頗嚴重的糾紛的，對方的行為，自己當然不能一明瞭，於是便會有些曲解或誤會的地方，假使發現了這樣事件的時候，千萬不可存在心裏，便以為對方確是如此了，因為如果不說出來確定對方如此，非但自己積下了這種事件會造成一個大破裂，而且易使對方不心服，所以當此時候，應當把自己認為不滿的地方，和自己的對方提出，而給對方以解釋的機會，自己用冷靜的距離來聽取，萬不可心中先存有成見，應詳細的分析他的解釋是否合理，如果合理，便應立刻將以往誤會對方的心思洗刷得乾乾淨淨，而不懷任何純潔無邪的愛情，如果他解釋有不合理的地方，再提出要對方解釋，能度越而翻越好，這樣於是什麼誤會都可以解釋清楚，自然不會引起什麼糾紛了！

丈夫是一家之主，妻子應當多服從一點，妻子是協助丈夫的，丈夫要多採納一點妻子的意見，這樣於是便可以合作出一個極完美的家庭。如果再能照上述的完全做到，那麼這一對夫妻包可以親親蜜蜜的同偕到老

（完）

苦笑

美國汽車大王福特自從前就是有名的反猶太主義者，新納粹派勞工公會反對者，最近發見他的代言人基耶歌倫，寄給德國美國納粹團的團長弗立茲來的書信，現在已經成為問題，鬧得滿城風雨。

玉堂花媚
銘興

女子除了虛榮，什麼也談不上是一件美德。當然在這裏有一部分是例外的。世界上的事有

反也有正固然女子多虛榮，但在玉堂花媚裏纔了，這不用說是個好現象。

固然事實上我們不可否認，本劇的男女主角霍爾與蓓蒂的結合是從獨包一週戲票為契機，但在劇情開展中又告訴我們蓓蒂對於霍爾的揮霍頗認為不滿，未開演前霍爾送鮮花示情，即惹起霍爾怒言：「七夜後其以爾背相贈，此率是也。」

就了風頭，其間足以表明蓓蒂不重虛榮，最不重金錢者，是當某水電爾來訪蓓蒂的一席談話，蓓蒂要求霍爾把她的當作村女看待，並且時時勸霍爾將鉅款送到賑濟會裏去，回顧目前一般非金錢孽辦之戀愛，不禁令人搖首三嘆。

演員愛麗絲費，爲本片之女主角，貼蓓蒂爲最。某某歌舞劇團台柱，處處可以看出她在團體中地位之優越，譬如宣傳員攝影，遭蓓蒂怒時，縱令唐金來勸解，仍然不足以阻止蓓蒂之怨恨，引起後

來宣傳戲之停演，實令人為團體中之其他團員抱屈。未知國內之歌舞劇團對台柱之待遇如何。至於在劇中的化裝，當推新劇上演時，蓓蓓擔任劇中被告人上法庭辯駁的歌唱的一個場面，此場面中蓓蓓頭戴水手帽，使整個圓長的面龐，有了遮擋，同時頭髮的分散，無形中在觀眾耳目中，她的

的美觀。當然筆者缺少音樂知識，除了悅耳爽目以外，根本就談不上分辨好壞。舞在霍爾支配之下，變成了一種美妙的圖案；快的時候，就以令人目不暇給。表情在本劇中：喜、怒、哀、樂俱備，全，前者與霍爾認識後，一週的優遊；次之為趕路，走宣傳員的一霎那；再次為霍爾不別而去的一個時期；後者為佈景景緻欠清，藉藉重晤霍爾甚訂白頭之約的表情；

總之，本片給予愛麗絲費的演出，頗合愛麗絲費之個性。劇中藉藉除了最喜與最樂之外，其餘全她發怒或是哀痛的場面很少。這是特點。從動作表情，言詞中，愛麗絲費無疑還是一個初經人世少女，不像久采江湖之從業員，所以劇中與霍爾爾談，本人自學校競賽會得首獎後，才立志入歌舞劇團，頗與演劇身份相吻合，故在本片中飾霍爾之演出，足以令人回味不已。

◀ 錄肋鷄 ▶
文談談來也我

品，實在是道地的國貨。我們的先師孔聖人就是和平主義唯一的信徒。論語：「衛靈公問陣？孔子曰：俎豆之事，則嘗聞之矣，軍旅之事，未之學也。明日遂行。」因為他老人家一生提倡和平。

學 主義，却不幸生在動亂的春秋時代，不能够實現他的主義，于是退而刪詩書，正雅樂，將萬邦協和及天下大同的要義，寓在尚書和禮記之中，以待後起者來負着這個艱鉅的使命。因此，孫總理在「著建國方略」曾經親鉅的「運中大道之行」一段文字冠於卷端。而三民主義最高的目標，即昭示吾人以促進世界大同爲原則。這正合着孟子說的：「先聖後聖，其揆一也。」尤其是在我們恍于三年以來所受的戰禍的影響，而和平文學遂成爲適合此時此地需要的文學，更不容有所懷疑的。

客感

詩壇

輒遣拙官無長策，料理漳郡計亦非，正是愁懷難遣候，翹瞻征雁向南飛。

節序驚心人易老，種懷歌浦月明天，只今顛顚荆襄裏，惆悵江湖又一年。

許霽露主十二月二十四日

奉和項梓藩世丈七十自感原韻

歲寒松柏挺高枝，枝枝國年華，鬢未絲不向長門輕賦賦，債從湖社漫吟時，瞻賢望重爭模楷，儒雅風流有慕思，回首洋宮同拾芥，至今父執曉星稀。

（丈與先君同庚並同入塾序）

鹿門栗里是前身，西塞山隈訪隱淪，淪雲霧洞中飛，灤雪煙波江上落，花顏詩興感風塵，稱時瑤蕊真枝，謝壽長仁術，心仁碑在三載幹，千歲屬斯人。

滄桑欲語寸心悲，口說乾坤未戡千頭食不忘，天下苦難遊，久嘆功餘難人民，城郭都猶是，文苑冠絕名山勝，蹟履常留鳩杖懷，曾亦其不秋雨同陵，愛半改觀大雅扶輪者，舊盡先生真作等閒看。

名山勝蹟履常留，鳩杖懷曾亦其不秋雨同陵，看豹變風濤湖海有龍愁，卽今事業孫許什，昔文

詩壇

感

拙官無他策，料理還鄉計亦非。正是愁
驚人易老，細懷歡浦月明天，只今顛
倒瞻征雁向南飛。

憫恨江湖又一年，
滄露館主十二月二十四日

和項梓藩世丈七十自感原韻

松柏挺高枝，國華蜚未絲。不向長門
從詠賦，漫吟詩。鄉賢寶重爭模楷，儒雅
同回首。洋宮同拾芥，至今父執晚星稀。
(丈同庚並開同爨序)

栗里是前身，西塞山隱隱淪雲霧洞中
衣。江上落花頻拜雪成風，穉時瑤草遺
芳久。橘林心碑在口，鑿樵千歲屬斯人。

欲徵豁寸心，寒塞三載耽天戢。千頭後不忘
游光喚牧餘難民。城郭都猶是文冠物紀
大雅扶輪耆盡畫先生真作等閒看

勝蹟展常留榻杖履，曾亦共不秋雨岡陵
濤海有龍靈。如今家業舊孫許什背文

冷話

△小姐們買衣料貴上三五塊錢一尺滿不在
她們遇到乞丐，總是回答他們「沒有」！

「在女子感覺煩悶時期的表示，只須有藥癖、心病」，當然會恢復她們的活潑來。公中國之慶，壞在一股平子哥兒，他們始終過苦悶，同時許多暖着「到民間去」的大老，本來就過不慣農村生活。

「可憐了。」

「爲什麼？」

「因爲虛榮的勢力比什麼都大學女學生們攜偶的機；只要看大學女學生們的麻醉；只要看大學女學生們攜偶的機。」

「好極了。」

「因爲自己看得過於高者，那是預備自己好吹捧自己；看得過於卑者，那是專爲向人拍馬而已。」

「一個人要是沒膽識，沒勇氣，沒毅力，沒一人的拍馬而已。」

因爲希望總比結果大上好幾倍，誰明白這
裏然後過事纔不至於失望而落極的地步。
△△一遇到挫折而垂頭喪氣者，無疑地他在僥
倖時，便會趾高氣揚不可一世。

女人們的「嘴」觀後感 澤森

談說和批評的材料，確實是多，比如：山的
水的利害 女人的善惡 物物好壞，都是說
批評的很好材料。

不過將女人的一件子，她的善惡，當然可以批
評。女人比成一件玩的东西嗎？那，女人竟變
好玩的物件了！

左右撫摸，仔細品評觀望，「還不是依期
而到將女人的一件玩的东西嗎？那，女人竟變
好玩的物件了！」

是希望「嘴」的病症」的女人，「趕快地
改革」，這「點我代表患嘴的病症的女人，
二分歉意致謝！」

不過所謂：「女人的嘴至少比男性多一個
口說」，「女人的嘴，多而且快」，這幾句話
是怎樣？事實是什麼？真使人難得明瞭

（未完）

女人的嘴」觀後感

談說和批評的材料，確實是多，比如：山的
水的利害 人的善惡 物類好壞，都是說
批評的很好材料。

女人是女人的一份子，她的善惡，當然可以批評。不過將女人比作「一件心愛的東西，而愛不左右撫摸，仔細品味觀望，」還不是很明明白白的物件成了「一件玩的东西嗎？那，女人豈樂於被女人們嚼的病症——「禍從口出」的屬於女性們嚼的病症——「趕快地」是希望惠「嘴的病症」的女人，「趕快地」這「一點我代表惠嘴的病症傷女人，」分敵意致謝！

不過所謂：「女人的嘴比比男性多一個」是怎樣？事實是什麼？真使人難得明瞭（未完）

說小情言會社篇長
瀾微海情

主樓恨長 (156)

第五章 嘆薄命孝女悲絕路

[illegible]

金
櫃
牌



天津盛錫福帽廠口發行所

天
津
盛
錫
福
帽
廠

式樣最好
顏色最多
價碼最廉

漢口正街石碼頭

總廠分號支店

天津市場內
梨棧大馬路
法租界三號
上海貴州路
南京建康路口
濟南新街口
北京前門外大街
漢口沙羅頭路

[illegible]

漢口大舞台
薛美蘭 劉韻琴 徐夢蘭 劉白雲 范湘年 徐湘年
今天夜戲
搭子溝
六月雪
全素
部瓊
救失打泗
火印作洲
緣姻笑啼
演上日不告預戲新

新市大舞台
馬筱閣
謝雪李
小艷淑
天香堂
明官儂
(演雅夜今)
本七十
劍俠三
(戲漢台典新)
七牡丹
童齡花尚和
(獄地新)影電

漢正街
永樂戲院
威劇棚楚
(意章)
(秀炳) (蘭蘭)
(斌夫) (雲雲)
晚五十
綠麗華
本十
金十
丹粒
夜戲

明星
 映開天今
 演導風局
 化譽華姬李
 (主演)
 是具全費府活
笑三
 虎香 伯秋 唐肅
 花笑從 諸君
 !到頭看險
 運旦元壓國
 (女魁花)
 演主燕蕪陳

使街
新利
 【國三】
 鏢旦大
 (象喚)
妖魔
 女皇戲
 皇國滿
 場(烟花)
 【快運
 集續

呂欽
 多
 (天今)
 尺百
 呼拜)
 獸國
 綽張
 怪二
 玉元
 寶元
 元紅
 花紅

世藝

今天

新婚夜新娘裝瘋

下

雷三對刺

今天

下

產婆在院產室完備
入院住診應諾
X光線科新設
高級社交場
東區舞廳
漢口雨後街二四號
電話二二七九二號
特二區四民街
電話二〇三一五番

啟者本樓自前月不幸遭火焚燬建築中概現由工
務局監督興東新請專員往督工建築已經完竣
此後本樓負責可保無虞實擇於本月拾九日恢復
營業更添備冬令餽品火鍋湯邊無不備美可口凡
我惠顧諸君請來啜飲試無任歡迎之至

前清光緒二十八年創立
舊名漢口同仁醫院

真心將自己的眼光放射到極遠處，一定覺得這類丑角們不但是有愧於打諢這一行檔，即使是蕪蕪蠢蠢，不敢公開的亮相，也祇是十足可憐！

真正的可憐還不在此，丑角們爲了要做醜態，不惜犧牲色相，可是又十分怕人齒冷，有時會想到要真摯操業，而打諢放聲嬉羣，掩飾掩飾，那可憐的相，豈不是更可憐麼？然

那末，我們可以用俗話天誅惡類解釋這樣的倒剌車了，從幽默到諷刺，再到打諢，終止於又來一個低級的逢迎，似乎又是從蔑視到諷刺的一個階段了，想起來，祇看實令人可笑，而祇因爲這樣，淘汰亦是應該的吧？不過，低能丑角的落落，豈不是合理

的呢！

打諢已沒有益，低能的丑角，只能苦裏着臉，像一個貽誤導的逢迎

夢想的終結

走在原野中

模糊的影子；模糊的原野，在我，一切都模糊！

像從一個夢裏跳出來，却還帶着朦朧的眼，霧般的日子，霧般的周圍，我走到另一個懷懷裏。

這也是我自己願意吧！當笑地陷於昏惘的狀態中，我發覺了模糊不過像另外一個夢！而我自己的懷懷，於是立刻灰白，同時破碎了！

我自己不禁笑了，穿過一個叢林，再穿過一個叢林，我不知道現在自己是怎樣地存在着，儘管想突出這霧樣的周圍，却愈走愈迷惘了！

雖然不知道霧外的世界是什麼，可是離開這原野的意思，却已經數次捶打着心扉，彷彿是說：「快打開逃走的門！」但是，走向那裏，還是這樣的答覆。

於是我這樣的覺：「一切不過都是謎樣的罷了！」這樣，我不求解釋，我開始想再走！」

沒有輪廓的地平線，模糊地，圍着一叢樹樺樣的青苔，下雨的天氣呀，然而我找不出更明確的象徵，我沒有看見雲堆在天角，可是腳下的半齒草是潮濕的了！

大大的霧圍，一小排的土地草，再稀疏的灌木……

我走過，自然稀少回頭，曲徑深沒在長草裏，我不知自己是爲了什麼！並不是急於要離開這原野，但的確有類似厭惡的念頭浮現着。

我開始沉吟了，謎一樣的呀，像在霧裏看不出什麼清晰的現象般的，我毫無一點更好的更有條理的思想了，起初是夢，現在也仍然是夢！原野裏，我走着。

空氣潮濕，沉悶，窒壓，我祇有迷惘，惶恐夢裏的意識，使自己飄飄然了！

風，飄，雲中一機地，我努力飄着，日子就是這樣的溜來溜去，帶着老年的人去，又帶着老年的人來，原野原來是很繁雜的。

「十二點鐘了呀！」

「靜琳像剛才笑了一樣的兀突地發言了，立刻，他跳了起來，說：『再會！』」

目送着他的背影從門邊消失，我也不禁惘然地說聲：『再會！』然後再回身躺在床上。

剛才一幕激烈的舌戰，遠在心裏盤旋着，眼睛雖然是閉着，而自己脈膊的跳動都似乎可以聽得很清晰，這樣，我深深的吐了一口氣。

我無語的吐了一口氣。

少有的倔強的青年人，他不向任何人表示敬意，但亦同時不附和不服，服任何一個人，因此，我們祇僵持着在時間之前，暫時算是結束了，而誰也沒有感到誰是勝利的。

說不到是快感，可是滿身都是輕鬆，我可以說是厭倦了這樣的無終結的辯論，浮在眼前的纔是離開理想太遠的現實，同樣我們也是離開現實太遠的理想。

「完全是空的呵！」

於是我有許多天以來從沒有過的困倦，打着呵欠說，我準備再一

澤澤文字 作平聲野火

(69)

麥	與	兵	隊
---	---	---	---

冷水，因為喉嚨很乾，雖然別人叫我絕不要飲生水，可是咕嚕咕嚕地飲了。沁微似乎為好吃，所以不斷地飲，入城門一隅，因有相當的富豪之家，有幾棟闊綽的傢具等也很像樣。那紅紙張貼得令人上神像和福神的掛軸，不論在那一家上都掛着。四角紙上寫了福字的，貼上幸福和全家的繁榮，對於金錢非常執愛，種種執拗的生活狀態，令人感到煩膩。無處，在家裏人氣也沒有，祇兩三隻雞一處，在一邊徘徊着，有一家的一間房門掛着水色的綢質的門簾，不由得進去一香水般好香噴然撲鼻。是令人心曠神怡的小箱子，用青色和紅色刺繡的和朱漆的小箱子，用青色和紅色刺繡的木梳，錫製的器具和飾銀的大洋燈等等，在桌子上整然放着，在房裏面的一半，有三張鏡子的圓椅的二層的床。

沿城牆，通過越像塵埃埋沒了的焚燬的路，從後門出發午後一時。濃濃的市塵，看不見前面。過滑河後，川流多起來了。到處有豬土堤。在茫洋的麥中，冒着塵埃行軍，機飛到前方轟炸着也聽得見槍聲。在城牆的名叫孫圩的落的後頭休憩。因有井，試加汲取，稀有有的澄清。不會

野大筆作：文字習澤

第 二 一 期

我從民國二十九年年底，理論引證了出來，現在，再開始檢討這一年來，我們文藝界同志根據黨中央原則所活躍的成績吧！

（二）是對於二十九年的續作一個概略的檢討。

▲中日文化協會

（三）是對於二十九年的續作一個概略的檢討。

對於同志的離隔異鄉的，雖在離隔各地成立分會。我們預測在三十年的時鐘，該會對於中文文化溝通的工作一定有着突飛猛進的成績。

▲武漢文藝協會暨中國作家聯盟的成立

其次，關於文化團體之成立者，在武漢，三月上旬有武漢文藝協會之誕生，把武漢文藝協會完全集中起來，並選出謝希中，張榆芳，何驥，馬鶴，朱慶麟等爲編輯，出版《武漢文藝》，週刊各一種。十月中，又出版了《青島義勇聯會文藝》及《青島義勇聯會文藝》。

是東亞文壇的損失！我們在這二十九年歲尾的時候，對二君爲和平文藝努力而犧牲生命，謹致無限的悼念。

▲刊物新的寫作者及其它

關於刊物方面，純文藝性質的月刊有（一）中國文藝，（二）國藝，（三）武漢文藝，由日本方面發行的有華文大阪每日半月刊，它雖然不是在本年創刊，但生本年却反而爲中國文壇盡了許多報導的責任。

譯品最多的還是朱慶麟先生「黃土地帶」，「麥與兵隊」都是兩位先生給我們的，其中劉澍然君若出版了一本「心之摺疊」短品集，作者對於修辭方面頗費了一番心，讀後，可以讓人留一點熱情的印象，楊花雪月方面，然而，何曼色彩的風格，我那裏疑的，却保持了牠那日本導這幾位作者在三十度更有嶄新的作品呈給讀者眼前。很抱歉的，就是本年關於華北文壇的報導，因爲篇幅大

一年，一年，又

年，一年，又一年，
眼看著別人都討老婆過新年，
吹吹打打還要放編鑼，
我仍是苦度着我的窮年。
朋友告訴我，
這年頭祇許錦上添花，
向必要做雪裏送炭的傻瓜，
可是，人情薄如紙，
過了新年又有什麼辦法？

(下)

縣長聯絡」
縣長給我認
他說：「黃
縣長的朋友
來的周先生
××專校畢
事很熟悉，
和他聯絡聯
我認識了
便不再感人

我似乎還依稀地記得，是

一切漸漸地都安靜了，我止一個角落裏，一陣劇烈的地震動，震開了我們住的眼睛，不，是煙霧籠了我的視線，每底底緊張底情緒，驚恐得再縮縮了，身體就如在狂風的海面上那樣的顫動寒慄！神經還未恢復的當兒，突然一陣寒刺刺的到我耳鼓上，這免不了鮮血與紅光向四強有力地射！也許還有我，祇有有我！一切都恢復了！朋友！只有你帶着頹喪而地面容，含着晶瑩的淚眼，

以後，誰也會知道，勞燕分飛，各自西去了。WC不用說是，在遠別之例，我沒有懷疑，我覺得賦帶走了我底靈魂！

是陰曆八月下旬的夜，沒有月亮，也沒有星光，沉靜江的柏油路上，清冷的燈光，照着兩條疲憊的，漸漸地移向船上的，船上足繁雜而喧嘩的，充滿了離別的景象，於是我再也抑不住我底底哀，我想多留點時間，然而因了內心底滾滾與苦楚，催到了我底底睡，誠懇流出，所以匆匆地握着手互相道着：「前途重負」的別了。離途上，燈光

獨有正晨仍是那樣的歸來，我忽然觸到了憂悶與傷感！

生活是與從前同樣的安適，可是精神是頹萎的懊惱的。我也曾經這樣的想過：「不要將自己毀滅在愛情裏！」雖然我縱情在牌酒與戲院裏，但天下不如意的事情十之八九。

這又算得什麼一回事，值得如此的傷感？既知是我們人生旅途上的一個點點，就應是以寬大的胸懷泰然置之，但，人是富於情懷的動物，尤其是外來強盛的热力，不可以理智來抗衡，所以在那六月長信去了以後，羅斯曼

足跡，空掉那人的思想消滅了，可是正當的，我啊！

午輪子漆地過去了，是忙於於樣的沉底，但希奇

送走了

以後，誰也會知道，勞燕分飛，各自東西了。WC不用說是，在遠別之例，我沒有懷疑，我只覺得颯帶走了我底靈魂！

是陰曆八月下旬的夜，沒有月亮，也沒有星光，沉靜江干的柏油路上，清冷的燈光，照看兩條悽傷地瘦影，漸漸地移向到船上。一艘上是繁雜而喧嘩的，充滿了離別的景象，於是我再也抑止不住我心底哀！我想多帶留點時間，然而到了內心底涼涼與苦楚，催到了我底眼眶，誠懇流出，所以匆匆地握着手互相道着：「前途珍重」的別了。歸途上，燈光

獨有正晨仍是那樣的歸來，我忽然觸生了憂悶與憤慨！

生活是與從前同一樣的安適，可是精神是頹索的懊惱的。我也曾經這樣的想過：「不要將自己毀滅在愛情裏！」雖然我縱情在牌酒與戲院裏，但天下不如意的事情十之八九。

這又算得什麼一回事，值得如此的傷感？既知是我們人生旅途上的一個點點，就應是以寬大的胸懷泰然置之，但，人是寬大的懷懷的動物，尤其是外來強盛的熱力，不可以理智來抗衡，所以在那六月長信去了以後，羅斯曼

足跡，

忘掉那

思想消

悶的，

正當的

我啊！

午

輪子滾

地去了

是忙於

樣的近

但希希

上海郵政局向金華...
 特一區...
 海...
 郵...
 育...
 自來水筆...
 公啟

(星救病腎)
 大犧牲一個月
 買一送一
 良機
 治...
 每盒一元每打拾元
 診所春回橋公廣

花柳專科
 上海醫學畢業生 楊樹王醫士 坤厚里
 孟河丁甘仁門人 楊樹王醫士 三十號

蜀珍菜酒家
 (電話)三三二二 (地址)兩儀街十八號

平和鋼筆文具社
 專營最新式自來水金筆各種高貴文具批發兼門
 市並設修理部專整筆筆 法界中國銀行隔壁

照相材料。一般雜貨。食料品
 五族街 三和洋行
 (宜撫用) 電話三三三三

漢口復興診所
 醫師程植齋
 地址大智路慶平里133號

小兒科專治
 陳遠超
 地址馬路二里馬路

新開張
 夏友照相
 出品精良 價格低廉
 地址馬路二里馬路

遺失聲明
 茲因原生坐落漢口...
 遺失聲明作廢
 張蘇壽堂即張萬氏啓

